四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

山東通志卷三十五之二

詳校官監察御史臣劉湄

檢討臣德生覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

山東通志卷三十五之二

藝文志二 賦

魯王文木賦　　漢　中山王

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉横日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歳於二儀功匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂華葉分披條枝摧

折既剡既刋見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳
翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯
雲薄霧濃雰麏宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰
文色比金而有裕質参玉而無分裁為用器曲直舒
卷修竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九
子龍導五駒制為屏風欝茀穹隆制為杖几極麗窮
美制為枕案文章璀璨彪炳煥汗制為盤盂采玩踟
蹰猗歟君子其樂只且

魯靈光殿賦 并序

漢 王延壽

魯靈光殿者盖景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宫室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盗賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音

昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粤若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而大寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯於魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之秘殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬巃嵸巍𡾰㠑峞吁可畏乎其駭人也迨嶢倜儻豐麗博

敞洞轇轕兮其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以嶒竑崱繒綾而龍鱗汨磑磑以璀璨赫燡燡而爥坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬於閶闔方二軌而並入於是乎乃歷夫泰階以造其堂俯仰顧眄東西周章彤彩之飾徒何為乎浩浩涆涆流離爛漫皓壁暠曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽灌濩燐亂

煒煒煌煌隱隱陰夏以中處霐寥窲以崢嶸鴻爌熀以爣閬颸蕭條而清冷動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而北入霄靄靄而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃西廂踟蹰以閑宴東序重深而奥秘屹鏗瞑以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚悚其驚斯心猥猥而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬屈佹雲起嶔崟離樓三間四表

八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岧嵽以星懸漂
嶢峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨
磥垝以岌峨曲枅要紹而環句芝栭欑羅以戢孴枝
掌杈枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下茀
蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫
駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窓綺疎圓淵方井
反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂窋咤垂珠
雲楶藻棁龍桷雕鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攫拏

以梁倚佗奮疊而軒鬐蚪龍騰驤以蜿蟺頷若動而
躨跜朱鳥舒翼以峙衡騰虵蟉虯而遶榱白鹿孑蜺
於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猨狖攀
椽而相追元熊䑛談以齗齗却負載而蹲跠齊首目
以瞪眄徒脈脈而狋狋胡人遥集於上楹儼雅跽而
相對佗欺猥以鶥眝鵙顤顟而睽睢狀若悲愁於危
處憯嚬蹙而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚窻而下
視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣

生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸畧厥狀睢盱煥炳可觀黄帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后婬妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後於是乎連閣承宫馳道周環陽榭外望高樓飛觀長途升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形髙徑華蓋

仰看天庭飛陛揭孼緣雲上征中坐垂景頫視流星千門相似萬户如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡靡咨用力之妙勤非夫通神之俊才誰能𤍠成乎此勲據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包隂陽之變化含元氣之烟煴玄醴騰涌於隂溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歴千載而彌堅永安寧以祉福長與大漢而久存

實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宮巋嵬穹崇紛庬鴻兮崱屴嵫釐岑崟崛嶷駢巃嵸兮連拳偃蹇崙囷踡嵼旁欹傾兮歇欻幽靄雲覆霮𩅰洞杳冥兮葱翠紫蔚礧碨瓌瑋含光晷兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我漢室永不朽兮

魯都賦

三國 劉楨

昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡

屬嶺曈㬪峡北紫金揚暉於鴻岸水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀干氣霧以高越其木則赤棟青松文莖蕙棠洪榦百圍高徑穹皇竹則填被山垠陔彌阪域夏蕩攢包勁條並殖翠實離離鳳凰攸食水產衆夥各有彝倫頒首莘尾豐顱重齗戴兵挾刄盤甲曲鱗且觀其時謝節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋蛾眉青眸顏若雪霜插曜日之珍笄珥明月之珠璫舞人就列整飾容華和顏揚眸眄風長歌飄乎𤇾發

身如轉波尋虛騁迹顧與節和縱修袖以終曲若奔星之赴河及其素秋二七天漢指隅民胥祓禊國於水遊緹帷彌津丹帳覆洲盖如飛鶴馬如遊魚應門巖巖朱扉含光路殿巋其隆崇文陛巘其髙驤聽迅雷於長除若有聞而復亡其園囿苑沼駢田接連淥池分浪以帶石垠文瓊隅岸華玉依津邦乃大狩振揚炎威教民即戎講習興師落幕包括連結營圍毛羣殞殪羽族殲剝塡崎塞畎不可勝録

齊都賦

魏　徐幹

齊國實坤德之膏腴而神州之奥府其川瀆洪河洋洋發源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無鄂蒹葭蒼蒼莞菰沃若瑰禽異鳥羣萃乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往来翕習翩翩靈芝生乎丹石發翠華之煌煌其寶玩則元蛤抱璣駮蚌含璫構厦殿以宏覆起層榭以高驤龍楹螭桷山岊雲墻其後宫内庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後修龍榜

遊洪池折珊瑚披琉璃日既仄而西舍乃反宮而棲遲歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流玄眸而微盼竦長袖以合節紛翩翻其輕迅王乃乘鸞玉之輅駕文駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旗虹亂盈乎靈圃之中於是羽族咸興毛羣盡起上蔽穹庭下被皐藪

臨丹賦

晉 應貞

陟綿岡之迫邈臨窈谷之濬邃覽丹源之洌泉眷懸

流之清波漱玄瀨而漾沚順黄崖而蕩博激重巖之絶根拂崇丘之飛崿然後陰渠洞出陽澮旁開條熠高鶩皓曜長懷盤溢鬱没雲轉飈迴屏側為之飛隕壁岸為之陂隤列以青林蔭以緑枝桯松蒻茸於其側楊柳婀娜乎其涯則有髙溜承崕懸泉屬嶺别流分注氷瑩玉淨清波引鏡形無遁影

東武館賦

晉　潘尼

東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之弘操美明

哲之保身懲都邑之迫險猒里巷之囂塵慕古公之
胥宇羡孟氏之審鄰將遷居於爽塏乃投迹於里仁
前則行旅四輳通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則
崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽洸瀁怡泰表裏山河
出入襟帶若乃潛流滂注飛渠脈散芙蓉被渚靈芝
蔽岸於是逍遥靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志蕩心
括不空縱綸不苟沉遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎
虞人獻鮮春醴九醖嘉豆百籩隨波泝流乍注乍旋

海賦　晉　木華

昔在帝嬀臣唐之代天網浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾沲迤延八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啟龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰波赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不来注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃浟湙

潡灩浮天無岸沖瀜沆瀁渺瀰淼漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥𤃫潏浩汗若乃大明攄轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颸島濵於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓渭濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消沖潗而為魁潤泊柏而迤颺磊匌匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合

解會瀼瀼溼溼葩華踧沑頩濘潗潽若乃霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪磤碨磊山壠爾其枝岐潭瀹滶蕩成汜乖蠻隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛駿鼓楫汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所届若其負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄像

暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䁘冶夷決帆摧橦戕風起
惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄靉靆雲布霮昱絶
電百色妖露呵歘掩鬱矆睒無度飛澇相磢激勢相
沏崩雲屑雨浤浤汩汩跐踔湛藻沸潰渝溢濩渮濩
渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿
鼉之穴或挂罥於岑嶅之峰或掣掣洩洩於裸人之
國或汎汎悠悠於黒齒之邦或乃萍流而浮轉或因
歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠

爾其為大量也則南滛朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經途瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隠鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉靆其形爾其水府之内極深之庭則有崇島巨鼇峌峴孤亭擘洪波指太清竭磐石棲百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若乃雲錦散文

於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然熺炭重燔吹烱九泉朱燉綠煙腰眇蟬蜎珊瑚琥珀羣産接連車渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵若乃巖坻之隈沙石之嶔毛翼産鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔霧

連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絶往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也包乾之奥括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形内虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

東平賦

晉 阮籍

夫九州有方圓九野有形勢區域高下物有其制開之則通塞之則否疏之則行壅之則止崇之則成丘陵汙之則為藪澤逶迤漫衍繞以大壑及至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣傍通迴溢有刑有德雲升雷動一呌一默或由之安乃用斯感若觀夫隅隈之缺幽荒之塗忽漠之域窮野之都奇偉譎詭不可勝圖乃有徧遊之士浩養之雄陵驚飈躡

浮霄清濁俱逝吉凶相佁是以伶倫遊鳳於崑崙之陽鄒子噏温於黍谷之陰伯高登降於尚季之上羨門逍遥於三山之岑上遨玄圃下遊鄧林鳳鳥自歌翔鸞自舞嘉穀蕃殖匪我稷黍其阨陋則有横術之場鹿豕之墟匪修潔之攸麗于穢累之所如西則首仰阿甄傍通底蒲桑間濮上淫荒所廬三晉縱横鄭衛紛敷豪俊凌厲徒屬留居是以强禦横於户牖怨毒奮於牀隅仍渺欲而作慝豈待久而發諸厥土惟中

劉王是聚高危臨城窮川帶宇叔氏婚族實在其湄背險向水垢汙多私是以其州閭鄙邑莫言或非殪情戾慮以殖厥資其土田則原壤荒蕪樹藝失時疇畝不辟荆棘不治流横餘溏洋溢靡之東當三齊西接鄒魯長塗千里受茲商旅刀閒為卒師使以輔驕僕纖邑於焉斯處川澤提徑洞庭荆楚遺風是過是徑是守由而紹俗靡則靡觀非夷罔失導斯作殘是以其唱和務矜勢背理向姦尚氣逐利罔畏惟

徑其居處壅翳蔽塞窕邃弗章倚以陵墓帶以曲房是故居之則心昏言之則志哀悖罔徒易靡所寤懷其外有濁河縈其湄清濟盪其樊其北有連崗施靡崎嶇山陵崔嵬雲電相干長風振厲蕭條太原其南則浮汶湛湛行潦成池深林茂樹蓊鬱參差羣鳥翔天百獸交馳雖黔首之不淑兮實山澤之足彌翳哲人之微貴兮好政教之有儀彼元貞之所寶兮樂寂寞之無知俗閭閻之散惑兮因回風以揚聲瞻荒

榛之蕪穢兮顧東山之葱青甘丘里之舊言兮發新詩以慰情信嚴霜之未滋兮豈丹木之再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鷗端一而以慕仁兮何淳朴之靡逞彼羽儀之感志兮矧伊人之匪靈時憮悃以遥思兮飃飃颻以欲歸欽鵶遊於陵顛兮舉斯羣而競飛物循化而神樂兮寧遐觀之可追乘松舟以載險兮雖無維而自縶騁驊騮於狹路兮顧蹇驢而弗及資章甫以遊越兮見犀光而先入被文繡而貫

戎兮識旃裘之必襲秦淳和之平德兮孰斯邦之可集將言歸於美俗兮請王子與俱遊漱玉液之滋怡兮飲白水之清流遂虛心而後已兮人何懷乎患憂重日嘉年時之淑清兮美春陽以肇夏託思飈而載行兮因形骸以成駕遵閶維而長驅兮閲迷罔於苑風玄雲興而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軌兮蹈空虛而遂征扶摇蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌熠之朝顯兮喜太陽之炎精馮虛舟以逞思兮

聊逍遥於清溟謹玄真之諶訓兮想至人之有形繡靡覩其紛錯兮慮彌遠而度逼並旋軫於畎澮兮若空桑之可即言淫衍而莫止兮心綿綿而未息集舒詰以鑒戎兮賜衆誨之難測神遥遥以杼歸兮畏雙環之在側咨禽鳥之不羣兮悼悠悠之無極感蔡雚之易修兮攝左右之相譽懼從風而永去兮託顓頊於鮒隅雖琴瑟之畢存兮豈聲曲之復舒慮遨遊以覿奇兮彼上騰其焉如紛晻曖以亂錯兮漫浩瀁而

未靜理都縿而改掾兮疎端委而自整制規矩以儀衡兮占我龜以觀省眺兹與之所徹兮實斯近而匪遠豈三年之無間兮將一往而九反顧杲日之初開兮馳曲陵而飾容時零落之颸颸兮試枯菀之必從釋遼遥之闊度兮習約結之常契巡襄城之間妝兮誦純一之遺誓被風雨之沾濡兮安敢軒翥而遊署竊悄悄之眷貞兮泰恬淡而永世豈淹留以為感兮將易乎殊萬乃懌髙以登棲兮永欣欣而樂康

明堂賦

唐　李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勲克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之於是橫八荒漂九陽掃叛渙開混茫景星曜而泰階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明重光廓

區宇以立極綴蒼昊之頹綱淳風汾穆鴻恩滂洋武
義烜赫於有截仁聲駁沓乎無疆若乃高宗紹興拓
統錫羡神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見既應
天以順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥
功之未輯兮秉白雲於帝鄉天后勤勞輔政兮中宗
以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚烈聖之耿光則使
軒轅草圖羲和練日經之營之不彩不質因子來於
四方豈殫稅於萬室乃準水臬攢雲梁礐玉石於隴

坂空瓌材於瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察

察擬帝居之鏘鏘雖暫勞而永固兮貽聖謨於我皇

觀夫明堂之宏壯也則突兀曈曨乍明乍蒙像太古

元氣之結空巃嵸頹沓若嵬若業似天閫地門之開

闔爾乃劃岝峉以嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王以垂

勲燭萬象而騰文寥恍惚以洞豁呼嵌嵓而旁分又

比夫崑山之天柱矗九霄而垂雲於是乎結構乎黄

道岧嶤乎紫微絡勾陳以繚垣闢閶闔而啓扉崢嶸

嶒嶷桀宇宙之光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其背泓黄河垠漱清洛太行郤立通谷前廓遠則標熊耳以作揭谿龍門以開闕點翠彩於洪荒洞清隕乎羣山及乎煙雲卷舒忽出乍没岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星斗之所伾佗拏金龍之蟠蜿挂天珠之硉矹勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛岉以奔附城闕嶔崟而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤目瑶井之熒熒拖玉繩之離離擻華

盖以瀛滀仰太微之參差擁以禁扃横以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層檐屹其霞矯廣厦欝以雲布掩日道遏風路陽烏轉景而翻飛大鵬横霄以側度近則萬木森下千宫對出熠乎碧光之堂炅乎瓊華之室錦爛霞駮星錯波沏颯蕭寥以颸飀窅陰欝以櫛密含佳氣之青葱吐祥煙之欝嵂九室窈窕五闈聯綿飛楹磊砢走拱

夤緣雲楣立岌以橫綺彩桷攢欒而仰天皓壁晝朗
朱甍晴鮮赬欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫
沓蒼穹之絶垠跨皇居之大半逺而望之赫煌煌以
輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛儵山
訛而昚換蔑蓬壺之海樓呑岱宗之日觀猛虎失道
潛蚪蟠㨋徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星
於網户金娥納月於璇題藻井彩錯以舒蓮天窻赩
翼而銜霓扶標川而冏足擬跟絓而罷躋要離𡿨矔

而外喪精視氷背而中迷亘以複道通乎掖垣坌入西樓實為崑崙三事庶尹正儀蹈以出入九夷五狄順方面而來奔其左右也則丹陛崿崿彤庭煌煌列寶鼎歆金光流辟雍之滔滔象環海之湯湯闢青陽而啟總章廓明臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令採時順方其閶闔也三十六户七十二牖度筵列位西八東九白虎列序而躨跜青龍承隅而蚴蟉其深沈奧密也則赤熛掌火柖拒司金靈威制陽

汁光權陰坤斗主土據乎其心若乃燿燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪眄睢盱明君暗主忠臣烈夫威政興滅表賢示愚於是王正孟月朝陽發曦天子乃拖蒼玉鑾蒼螭臨乎青陽左个方御瑶瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀旁瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若肹蠁維清緝熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納六服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉珪瓚

獻琛帛顒卬俯僂儼容疊跡乃潔俎醢修粢盛奠三
犧薦五牲享於神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之
隱轔張鈞天之鏜鞳孤竹合奏空桑合鳴盡六變齊
九成羣神來兮降明庭盖聖主之所以孝治天下而
享祀窅冥也然後臨辟雍宴羣后陰陽為庖造化為
宰飱元氣酌太和千里鼓舞百寮賡歌於斯之時雲
油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會咙聒乎
區寓駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓而退而聖主猶夕

精黙滋味之馨香貴理國其若夢遊華胥之故鄉於是元元澹然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此眞所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也況瑶臺之巨麗復安可以語哉敢揚國美遂作辭曰穹崇明堂倚天闕兮龍從鴻濛構瑰材兮偃蹇坱漭邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日星噴風雷宗祀肸蠁王化

㤬鎮八極兮通九垓四門啟兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

海潮賦　唐　盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將為之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見厯象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法者隂陽之運不差隂陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得彼其海潮

之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絶過朔乃興月弦乃小𣎼月望乃大至以為水為陰類牽於月而髙下隨之也遂為濤志定其朝夕以為萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傅

於天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絶以其至隂之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉隂之輝不得明焉隂陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水

而潮生月離日而潮大斯不刋之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何其謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝嘗見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有光必待日入於海隅以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於朝尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍閒以類言之

猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推海潮之象得其象亦欲為之辭非敢衒於學者盖欲請示千萬祀知
聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓霧於混沌包四極以永貞艴至陽之示精作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩渺而下征迴竈鳥於兩至曾不愆乎度程其出也天光来而氣曙其入也

海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨䲡隱見以作規价人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也令將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之後不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而爟將乎神醫者也粤自

太極分隂分陽陽為日故節之以分至啓閉隂為水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者隂之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成隂不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎歷象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也於是欲扶其所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汩磅礴乎差瀴溟

之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轇轕乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之内至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由主也駭乎哉彼其為廣也視之而盪盪矣彼其為狀也欲乎其沆沆矣其增其贏其難為狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧澒洞窮東極西浮厚地也體定半圓天而勢齊謂無物可以激其志故有識

而皆迷及其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨爍郤衆柔之繁淫高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電㷔以驚急且其日之為體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍邇而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎濞沸渭以四起故其所以凌轢其所以薄激者莫不魄落焯爍如爨巨鑊艴兮不可探乎漭漭之内呀焉若天地之有齦齶其始也漏光迸射虹截

寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未殄其漸没䵷兮若后羿之時平林載馳驅貙虎與兕象懾千熊及萬羆呀偃蹇而嬰鑠忽晝鑠而蠚齟其少進也若兆人繽紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯閧闠澶漫凌強侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極也㴉兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔騰千壓萬蹴摶拂亂雄棱後閧懦勢前判懾仁兵而自僵倏谷呀而巘斷此皆通海濤遇日之形聞者可

以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將輝乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰有博聞之士駁潮之義始盱衡而抵掌俄頻齗而愕眙擘衣下席蹈足攘臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其根焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車棒席執腒伺顔言之少間請見徵之所如客乃曰人所不知

而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦
何敢擅夫天之美幹究地之鞠指溢㳻之難悟欲蠡
聽於羣儒令將盡索乎彼潮之至理何得與日月而
相符且大章所步東西有極容成叩玄隂陽已測陽
秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域及
周公之為政也則土圭致晷周髀作則裨竈窮情乎
天象子雲贊數於幽默張衡考動以鑄儀淳風述時
而建式彼皆凝神於經緯之間極思乎圓方之壼胡

不立一辭於兹潮以明乎繫日之根本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考之苟由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其逾朔也當少進何遽激而斗增其過望也當少退何積日而憑陵晝何嘗微夜何嘗大何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之滂霈日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絶入洪溟以深漬何日光而不滅潮之往来既云因日日唯一沈潮何再出萬

流之多匪江匪河發自畎澮往成天波終古不極盡沈四國何成彼潮而小大一式爲潮之外水歸何域又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔緊块扎之至大何水力之能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論忻然啟齒於是謂客徐坐善聽厥

辭蓋聞南越無頒冰之禮鄭人有市璞之嗤嘗桎梏於獨見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽潮海之奥旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於揆物而稱哉夫日北而燠陽生於復離南斗而景長適中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發圻於胎卵鳥獸含滋於孕育水生之數一而得土之數六

不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升揫其散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也及其日南而涼陰生於姤退東井而延夕逺神州而減晝當其時也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊霽萬物以如熇空大澤而若漏縮於此者盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也兩曜之形常信彼東遊亦聞其揆賦之

者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不捜觀古者立名而可驗何天之造物而難籌且浙者折也盖取其潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾越而巨澤灌其喉獨兹水也夾羣山而遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既深激而為鬬此一覽而可知又何索於詳究羣陰既歸水與天違當宵分之際避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣兆夫秋之中而陰盛亦猶

春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於猶微故濤生於八月之望者尤岌岌而巍巍也萬物之中分日之熱叩琢鑽研其火乃烈吹煙得焰傳薪就爇附於堅則難銷焚於槁則日絶所依無定遇水乃滅太陽之精大非其匹至滅無焰至精有質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂泊哉方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑

寅而左来右激之逺兮逺為朝左激之逺兮逺為夕既因月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩折也天地一氣也隂陽一致也其盈虛其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾坤永寧也若夫雲者雨者風者露者為雪為霜者為雹為霧者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流為之

長輔談未竟客又勑而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃隂雨為沴僭則陽氣来干茍日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽為主地以隂為宗叅二儀之道在一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則亢荒接僭慢所以犯陽德也故暴虐莫之哀狂急所以干隂德也故離畢為之災此則為政之所致非可以常度

而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟乾與坤余嘗見焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清以不極為玄載物者以積鹵負其大不極者以上規莫其圓故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲於嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜隨坳凝而盈受任眣澮之疏

潰著則重也故舟楫可以浮寄至夫離九天墐九地作重隩之膠固自堅氷以馴致固可以兼鴻濛以自安受萬有而不圮者也聽兹言較兹道定一言之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懐五常之美預率土之濵苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人子以天地之中元氣噫噦為夕為朝且登且没泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之㕎既無究於兹源寧有因其

呼吸而騰㔟者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願中一間先生幸以所聞教之嘗居海裔覩潮之㔟或入往而方來或合沓而相濟曷舛互之若斯令韋靚乎所制先生撰屨旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見役亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體盛而相疎其作也小則㔟接而相踐惟體㔟之可準故合沓而有羨其何怪焉客乃跽軀斂色交袂而辭彼圓玄方頤古惑令疑歎載籍之不具恨

象數之尚遺方盡述於閫域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判雛生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩為賀庶知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刋編蠹翰曾未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮濤疑一釋永立言兮若何與扁袪吾惛兮昔之論者何其繁兮意摩心揣秖為譁兮隂數定焉

水長存兮進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鬵蒸爨兮擬厥形顧揚此辭兮顯為經高跨百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏑可以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

萬象明堂賦　唐　劉允濟

睿哲惟唐受天之明究皇王之鴻休包宇宙之純精恢天祿以作久擴元命之振英鼓黔雷以播氣運蒼

昊而時成括閶陽與泰階襲三聖以光亨禮樂交通
典謨洋溢天以洛視而龜書至地以河觀而龍圖出
擁神休尊明號激清流揚茂實將大報於玄天享神
祇以稱秩願卑宮而自處惟禋宗而是恤思致美於
總章覽娵訾而法營室訪夏后之軌儀云廣四而修
一彼宗周之有制聞或九而或七錯綜乎舊典經始
乎玉律紹先志以高興匪矜功而首出乃延公侯卿
士藝人表臣而審其議焉或以為明堂者明乎天道

者也所以明有功表有德崇大教發大政登假嚴經欽修宗祀非夫為已者也安可已乎粤正月庚午始創明堂之制焉考經緯之長策應黄鍾之旋宫穆穆四門可納四氣明明八窗均調八風靡金靡玉靡磨靡礱去隋侯之夜光明素質以為工思承天以接神故峻相乎皇穹颯乎懿濞繣兮豐融雷承乾以震耀雲大壯乎其中非至聖之精誠孰能克勤乎此功

日觀賦　　唐　丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邉登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仍惟千伊風霾之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴雁猶陰沈而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩

應其春仲莫不登茲絶頂遐矚大明思煦嫗之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來平方令一德無為三光有象動植昭泰神祇肸蠁千巖瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絶代獨立登茲望兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

按唐登科錄丁澤
兖州人未詳是否

聞韶賦 見文苑英華缺名

韶則盡美聽何可忘況至德之斯過聆奇音之孔揚天縱多能信以嘉乎擊拊神資博學知具美於典章用而不匱樂亦無荒若充乎四門之術不離乎數仞之墻驗則足徵用之可貴聖者妙而合道志者仰而自慰悅五音而曲直孰謂其聾致六府之和平自忘於味省風而八風叶暢觀德而九德昭宣季子憩遊

於魯地穆公徒饗於鈞天曷若觀率舞聆薰絃變態罔已周流自然可以深骨髓而期富壽豈徒資視聽而娱聖賢至若清磬虡徐朱絃疎越蕢鼓以之迭奏笙鏞於焉間發以咸陰陽於宇宙耀光明於日月自表虞德之不衰豈效文王之既沒是知武也未善濩也有慙鈞化歸於二八讓德明乎再三所以其道不窮厥監斯在驗率舞於百獸想同和於四海如其樂正非關自衛而來儻俟風移有異從周而改愔愔不

極杳杳乍迷俄將復矣抑又揚兮夢周公而不見想聖德而思齊聞斯行諸厥不踰矩感心駭目是何其覩悠然而往三歎如在夫寥天滌爾而施萬籟已吟於九土訖忘味於三月諒永懷於千古幸賦韶樂之遺音美哉尼父 按寥天滌爾以下至美哉尼父以上疑有闕文姑仍之以俟考

孔子彈文王操賦　　唐　薛勝之

文王有聲惟聖能審初彈雅操知德音而有懷稍奏遺音覺儀形之可稟黯然之狀已究鏘然之響可尋

述而不作載好其音德必不孤諒前聖合於後聖道乃無二誠此心達於彼心其神也邂逅相遇其慮也罔或不欽則知掩四方而氣正加一絃而義深曲引烝哉調吟皇矣穆穆乎順帝之則洋洋乎令聞不已同聲相應雖千古而會徽音異日而論猶萬邦而聆遺美所以聖賢不遠古今一揆且將合於心豈獨盈乎耳既而温故知新若聖與仁千里同風自宜契於風韻千年一聖當間出於聖人玉指迴軫朱絃應律

運八風而吹萬迭五音而不一既而文德在兹以寧
王道宥密斯操也必俟後賢吾無間然陟降因我而
著昭穆因我而宣符盍徹之言無毫釐乖於是叶同
音之理豈合度差於前是謂惟神所受繼聖之後自
得於心匪傳於口稽帝謂之意勤止豈無非天縱之
才生知何有無音不合無德不宣翼翼之心因心而
會亹亹之善盡善而知師襄於是作而言曰子聖人
也與文王而同規

子擊磬賦　　　　唐　薛勝之

大哉將聖樂天知命憲章文武昭宣孝敬遊道義之門觀魯衛之政知禮文之述作繫王道之衰盛將有託於知音故先擊其浮磬翕如始奏泠然激揚旁達草木獨調宮商律中乃節而信清引而越以長何一氣之立則若五色而成章羽可以振振獸可以蹌蹌神人以和捨此奚取樂懸之位斯焉是將諧協於國風本一於心始將此易俗非為悅己作於朝而君臣

同和聽於家而少長咸喜不違情者莫究其理不賞音者莫知其吉非有為而作焉豈苟樂而為爾噫斯道之行如磬之聲合於制度發以清英應小大以隨擊拊原始終不可將迎伊物情之滯隔莫不由此而發明謂為藝以吾不試語之道而知吾志固非繫而不食豈止垂之如墜曾見訪於萇弘反受唲於荷蕢彼往而不返欲潔其身如樂之無節則可奪倫義有昧於反舌耳無間於日新何沒沒於隱者亦硜硜於

小人必也審音居然大辨動應而溥暢虛中而獨善使石聲無定則我心可轉初未明乎施張庸詎議乎深淺一雅一變正聲久遺子擊此者亦屢歎之唯聖有作闡教命夔乃知樂正雅頌復在於明時

孔子石硯賦　唐　王嵩夢

昔夫子有石硯焉邈觀器用宛無雕鐫古石猶在今人尚傳從歎鳳兮何世至獲麟兮幾年世歷近王近霸年止幾徂幾遷任往迴於几席垂翰墨於章編時

亦遠矣物仍在焉非聖人之休祐安得玆而不捐洎
乎俗遠聖賢教遺齊魯列廟以居先師攸主上熒熒
以光澈下冪冪以色固介爾貞堅確乎規矩昔諸侯
失政周道無聞嗟禮樂之仍缺歎詩書而未分聖人
乃啓以褒貶垂以典墳必藉玆器用成斯文盖石固
而人往亦事存乎硯云至乃方質圓形銛模龜首調
飾為用陶甄可久横彩煙而不絶添緑水而常有豈
如石馬斯為不朽昔偶宣父厥容伊何旁積垂露中

合偃波時代遷移去游夏而彌遠日月逾邁變炎涼之已多別有逢掖書生獻策東京仰垂先哲攻文後成叨秉筆以當問愧含毫而頌聲

欹器賦

唐　韋肇

若夫天地忌滿鬼神害盈方輿以之東缺圓蓋以之西傾百川因茲灌注七曜由是貞明故聖人以冲虛作式賢達以撝謙爲情於是盤盂設誡几杖必紀金人貽誨於周書撲滿流規於漢史順之者福逆之者

恥乃垂訓於小人咸取象於君子豈方圓有度規矩合儀不屈不滿能安能危考衆器之論最實莫先於侑巵不隨日兮時昃不於月兮暫虛體執謙損性尚冲撝知盈蓋而必覆故止足而何期惟上聖之設法處中庸而在茲廉恕以効貪殘改質金張可望形而謝寵許史可覩容而辭秩疏廣感此而挂冠范蠡覩茲而自逸覽斯器之爲美何餘物之能匹原夫出自聖人之心成乎匠人之手匪雕匪刻可大可久鄙巨

甆之難盈惡漏巵而匪受寧取類於瓦杯以供堯舜
不願同於金爵惟資桀紂故一化於陶鈞歴千載而
不朽由是魯君之廟置諸戸庭左鄰東序右界西局
惟仲尼之多聖頼弟子而為銘僕又何德輕塵翰墨
雖不假於先容實有愧於觀國

澹臺滅明斬龍毀璧賦　　唐　白行簡

璧之為寳也至珍龍之為物也至神藴彼堅真由是
見布於代神其變化胡可不畏於人茍以力奪我寳

則必害及爾身原夫被褐而来艤舟以濟懐白璧爲
利渉佩青虵而自衛光連曉日若明鏡之高懸影落
深潭狀白虹之初霽孤棹纔移於渡口二龍欻見於
波際將至寶因此可求謂匹夫於馬易制徒觀其迅
雷鏗硠狂電翕赩轉晴輝而陽景滅曜噴風雨而晴
空變色拖尾乃無所追逃矯首則方將荐食朱萍焉
能施其術佽飛莫得用其力滅明乃挺利劒整扁舟
驅天吳叱陽侯壯志奮而髮植冠聳瞋目張而眥裂血

流白刄下耀於淵室紫氣上衝於斗牛左絶其脰右舂其喉擢錦繢之鱗觸驚波而乍聚乍散灑玄黄之血隨奔流而或沈或浮既風恬而雨絶俄霧朗而煙收龍實最靈孰可以威而讋璧惟重寶豈得不義而求既而弭波瀾濟江干璧非人顧保全而莫可人非劍思耀武而誠難然後韞神丘即長路持拱璧而歎息眄中流而迴顧豈不以懷寶者為物所求恃力者為人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實我欺我非爾

惜雖在時之攸重諒於人而何益聞老氏之誡莫守

乎滿堂考聖人之情不貴乎盈尺遂投之河而神罔

敢受毀於岸而人莫敢有紛然雹散謂齊后之碎連

環驕爾星分同亞父之撞玉斗則知動不可妄求不

可苟始則將害於人終乃自貽伊咎胡不伏水府而

藏珠於頷照鐘山而銜耀於口故貪而甃也誠懼有

悔之卤毀以棄之安能無脛而走嗟乎仁必有勇信

千古而不朽

孔宅聞金石絲竹之聲賦

唐　王起

魯恭王益宫於孔氏壊宅於闕里聞金石絲竹之聲有六律五音之美清泠始奏異洞庭之載張寂寞而來非鈞天之可視或管或磬以禋以祀徒在廟而見聽豈升堂而足擬當其攝齊而進拾級而前遠近猶惑鏗鏘始傳式感王心聘國無勞乎七十克諧聖域摳衣若化乎三千信不撃而不考實玄之而又玄惟金也振春容而無闕惟竹也像吹嘘而未歇愔愔擊

石如荷蕢之初聞杳杳𢲗絲疑孺悲之來謂所以表正聲之感所以同古樂之發遐想乎反魯之年追思乎在齊之月迴環棟宇繚繞庭除惟恍惟惚皦如繹如心方啓乃樂可成於囿將極天而蟠地豈徒舞獸而躍魚疾徐有則清濁不忒非審以知政非作以崇德蔵書之壁時繹繹而難分蓂莢之楹作洋洋而未測響雜乎鴻鵠韻調乎宫羽絲管不形簨簴無覩固可掩歌鍾於二四配莖英於三五及夫鏘爾樂闋油

然思深覩奥且驚夫盈耳廣居由是而革心豈不以感上聖之旨聞至德之音哉皇家始崇儒禮莫先襃聖尊素王之號廣舊宅之敬儻逸韻之再聞播乎樂府之盛

孔宅得書賦　唐　蔣凝

孔氏之居中蔵古書當霸魯壞隳之日見亡秦焚滅之餘卜數仞為綠垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳諸當其漢偃兵戈魯修宮掖將窮下國之侈遂去

前賢之籍并吞一畝方取地以崇居摧折兩楹遂得
書於暗壁悲夫其宅也人亡道窮削蹟於中瓦隳而
阼階缺裂塵飛而環堵空濛鯉也必趨之庭將為輦
路仲由未入之室欲創離宮其書也藏書廢久坑儒
之後蟲侵而鳥蹟微蠹土蝕而韋編欲朽虞夏不刊
之典出彼圬墁殷周將喪之文存於培塿於是升彼
堂矣棄諸簡焉信遺宅兮必取寧右文兮何傳將卜
樓臺刻榛蕪而屹若俄聞金石扣寂寞以鏗然王乃

凝思潛聽追蹤輟作存其宅兮不壞知其書兮可學悔曠古而榮今庶立禮而成樂門庭猶在存聖者之規模蟲篆難詳是古人之質朴倚伏相推於焉有之不廣其居斯文永墮不聞其樂則往蹟全隳信乎君子所居亦廢興而有數聖人大道當用舍而隨時今皇家重典墳崇闓闕開儒館以待士設文教以濟國千秋萬歲知此道之無窮四海九州信將來之有得

延陵挂劒賦

唐　王起

倏倏隴樹兮挂劒於茲所以表徐君之所欲明季子之不欺予取予求昔藏心而可測一生一死終棄寶而如遺蓋烈士孤標之節而神明幽感之時當其昔結歡娱從容不阻孤觴乍拔密坐之所彼眷眷以目擊此默默而心許諒他日而來思非伊人而誰與及夫歴聘上國言旋東吳訪舊友遵舊途亦當開寶匣獻轆轤何逝水兮不待弔荒墟兮已蕪由是執龍泉而慷慨望馬鬣而踟躕相間歳之披雲忽然而在撫

令辰之切玉視之若無且曰器可謀新室寧欺暗解腰間之善結仰樹杪而延矙乃脫白刃推赤心耀宿草之煌煌懸拱木之森森錯落金環疑夜月而生曨晶熒霜鍔謂春氷之在林龍形蜿蜿而未化蛟枝亭亭而欲尋解珮義廣脫驂感深英聲遂騰乎萬國善價不顧其千金嗚呼劒之擲也無前人之行也必果誠去彼而取此非祈君之佑我無宿諾譬之以庸庸不食言方之以璅璅向若蔑黄壤恡青萍重提攜於

掌握輕耿介於心靈則三尺之中空騰雲而漫漫重泉之下將愧色於冥冥無言者道之弘不約者信之大峻節卓以特立義風紛而繁會盛矣哉桂劒之名將萬古而不昧

登瑯琊臺觀日賦

唐　熊曜

秦築東門於海岸曰瑯琊臺髙可望遠而東之人悉以宵分之後觀日於海底者壯其觀而為賦云秦東之門天地一空直見曉日生於海中赤光射浪如沸

如鑠驚濤連山前拒後却圓規上下隱見寥廓焜煌
天垂若吞巨壑當扶桑洶涌於雲表陽德出麗於乾
剛汗漫翕納將吞六合冲融青冥遥侵大瑩羲和首
馭夸父上征眩轉心目蒼黄性情傾地輿而通水府
吸天盖而駭長鯨彼秦伊何崇此爲門委絶人力其
誰敢論失萬邦者雖設門而必圮表東海者諒無門
而亦存步秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石
梁斯在時無鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡

而何待我國家踰溟渤而布聲教窮地理而立郊坰
畧秦皇於帝典笒漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷
鑒於生靈爾其秋景超忽晴光煥發蜃氣干雲蚌胎
候月長波沃蕩超百谷以深沈唳鶴徘徊想三山之
滅沒齊魯郡邑霜天沉寥凌虛無而倒景臨沆瀣而
乘潮日向滃汜雲横麗譙追魯連之達節行將蹈海
仰田横之行意若在雲霄驪龍之珠羣玉之府想望
綿邈依稀處所有海客之無心托扶摇之輕舉

矮松賦

宋　王曾

齊城西南隅矮松園自昔之閒館此邦之勝槩二松對植甲枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源真造化竒詭之絶品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目遷變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪

獨以後彫克固歲寒抑由臃腫支離不為世用故能
宅兹阜壤免於斤斧向若負構厦之材竦凌雲之榦
將為梁棟戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉
感物興歎聊為賦曰惟中齊之舊國乃東夏之奥區
有囿遊之勝致直壥閈之坤隅偉茂松之駢植軼衆
木而特殊上輪囷以夭矯旁翳薈而紛敷廣庭廡之
可蔽高尋常之不踰枝擁閼兮横亘根壓縮兮盤紆
徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅寳勢兮葱鬱據古地

兮骨腴類蟠蟄兮蛟螭訝騰倚兮虎貙將孥空兮未奮忽伏竄兮爭趨色鬬鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若摶鵬之出滄海迫而察之默兮若方輿之承寶蓋矗洞口之歸雲堆嵒阿之宿靄談揮麈兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颼飀含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮離邦攀緣條兮彷徨令剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰葉毿毿兮不改情眷眷兮

難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫畢以自
牧終焉允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏顧踽影
於澗底厭爭榮於豫章鄙直水兮先伏懼秀林兮見
傷幸高梧之垂蔭愧修竹之聯芳鸞乍迷於枳棘鶡
每悞於榆枋媿周雅之踳地符義易之巽牀既交讓
以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命於繁
霜容有系而稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全兮
蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天

性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

稷下賦　　宋　司馬光

齊王樂五帝之遐風嘉三王之茂烈致千里之奇士總百家之偉説於是築鉅館臨康衢盛處士之遊壯學者之居美矣哉高門横閈夏屋長檐罇罍明潔几杖清嚴爾乃雜佩華纓淨冠素履端居危坐規行矩步止相與奮髯横議投袂高談下論孔墨上述羲炎

樹同拔異辨是分非榮譽樵株爲之翦蔚訾毁珵美
化爲瑕玭譬如蘭芷蒿莎布濩於雲夢之洳鴻鵠鵝
鶬鼓舞於渤澥之涯於是齊王沛然來遊欣然自喜
謂稷下之富盡四海之美慨乎有自得之志矣祭酒
荀卿進而稱曰吾王闢仁義之塗殖詩書之林安民
之慮廣致治之意深然而諸侯未服四鄰交侵士有
行役之怨民有愁痛之音意者臣等道術之淺薄未
足以稱王之用心故也王曰先生之責寡人深矣顧

卒聞之對曰臣聞之珷玞亂玉魚目間珠泥沙瀼者其泉恩莨莠茂者其穀蕪網者棄綱而失敘行者多岐而喪塗今是非一槩邪正同區異端角進大道覉孤何以齊蹤於夏商繼軌於唐虞誠能撥去浮末敦明本初修先王之典禮踐大聖之規模德被品物威加海隅忠正修列讒邪放踈行其言不必飽其腹用其道不必煖其膚使臣飯粱齧肥而餐驕君之禄不若荷鋤秉耒而為堯舜之徒惜夫美食華衣髙堂閒

室鳳藻鵷儀豹文麇質誦無用之言費難得之日民未洽不與其憂國將危不知其失臣竊以大王為徒慕養賢之名而未覩用賢之實也已

趵突臺賦　　宋　蘇轍

子瞻既通守餘杭三年不得代以轍之在濟南也求為東州守既得請高密其地介於濰海之間風俗朴魯四方賓客不至受命之歲承大旱之餘孽驅除盜賊廩䘏饑饉日不遑給幾年而後少安顧居處隱陋

無以自放乃增治其城上之故臺曰與其僚覽其山川而樂之以告轍曰此將何以名之轍曰今夫山居者知山林居者知林耕者知原漁者知澤安於其所而已其樂不相及也而臺則盡之天下之士奔走於是非之場浮沈於榮辱之海囂然盡力而忘返亦莫自知也而達者哀之哀者非以其超然不累於物故耶老子曰雖有榮觀燕處超然嘗試以超然名之可乎因爲之賦以告之曰東海之濱日氣所先𡻕高臺

之凌空兮溢晨景之潔鮮幸氛翳之攸霽兮逮朋友之燕間舒堙塞於遥望兮放遠目於山川設金罍與玉斝兮清醪潔其如泉奏絲竹之清怨兮聲超然而渺綿下仰望而不聞兮微風過而激天㑹陟降之幾何兮棄溷濁於人間倚軒楹以長嘯兮袂輕舉而飛翻極千里於一瞬兮寄無盡於雲煙前陵阜之洶湧兮後平野之滮漫喬木鬱其榛榛兮興亡忽兮滿前懷故國於天末兮恨東西之險艱飛鴻往而莫及兮

落日耿其西躔嗟人生之漂摇兮寄流枿於海堧苟所遇而皆得兮遑既擇而後安彼世俗之私己兮每自予於曲全中變潰而失故兮有驚悼而汍瀾誠達觀之無不可兮又何有於憂患顧游宦之迫隘兮常勤苦以終年盍永樂於一醉兮滅膏火之焚煎雖晝日其猶未足兮俟朗月於林端紛既醉而相命兮霜凝磴而蹣跚馬躑躅而號鳴兮左右翼而不能安各分散於城邑兮值清夜之既闌惟所往而樂易兮此

其所以為超然者耶

北渚亭賦　　宋　晁補之

登爽鳩之故墟兮睇岱宗之獨立根磅礴而維坤兮支扶疎而走隰跆琅琊與鉅野兮梁清濟而北出前渶漫而將屯兮後摧嶉其相襲坯者巵者嶧者垣者礐者磝者障魯屏齊曰惟歷山或肺腑之箕拱環連勢厔絶而脈泄兮萬源發於其間谷射沙出浸淫漅瀓瀺濇汩泌澎濞渟滀忽瀵起而成川經營一國其

利汾澮防為井沿壅為碓磑得平而肆乃滉漾而滂沛經民廬而貫府舍兮瀦為池之千畝惟守之居面巖背阻邀闉闍之遺址兮肇嘉名於北渚悲經始之幾何兮牛羊牧而宇顛非境勝之為難兮善擇勝之為難嘗試觀夫其園千章之荻合抱之楊立而成阡躋歷下之岧嶢望南山之屛顏修幹古枝出檻造天藐砠岫之蔽虧乍髣髴其雲煙思仙人之樓居尚輕舉而高翻盍駕言其北游登斯渚而盤桓罔巒忽其

翔舞荻楊眇以如箸撫千里於一瞬收城郭以環堵

其下陂湖汗漫葭蘆無畔菱荷荇藻蘅荃杜莣衆物

居之浩若煙海歲秋八月草木始衰乃命罾罟觀魚

其涯鳴榔四合方舟順涯鱨鯉窟乎深塘兮鴻雁起

乎中泜復有桂舫蘭枻浮游其中榜歌流唱自西徂

東纖餌投隈微鱗挂空客顧而嬉傾盂倒鍾明月出

於缺嶺夕陽眇其微紅天耿耿而益高夜寥寥其方

中駭河漢之衝波披海岱之冷風恐此樂之難留兮

顧弄槎乎星渚期韓終與偓佺兮采芝英於瑶圃庶忘老而逸死兮路漫漫其修阻於是酒酣太息中座語客曰自昔太公奄有此丘是征五侯桓公用之攘楚尊周方其盛時山河十二號稱東秦臨淄遨樂中具五民秋田青丘實圍海濱而薛又小邑也區區之賦食三千人其强孰與比哉觀華不注揭其孤巘虎牙傑立芙蓉菡萏尚想三周追奔執靮下車取飲僅以身免困責質於蕭同尚何私乎紀甗而齊自是不

競矣夸奪勢窮雖強安在事以日遷而山不改則物之可樂固不可得而留也忍而有之來不可持所玩無固去何必悲齊侯之所雪涕而晏子之所竊嗤也令我與客論古人則知述寓有感而歔欷豈不重感也哉仕如行賈孰非逆旅託生理於四方固朝秦而暮楚曾無必於一笑尚何知乎千古於是客躍然喜再拜舉觴而前曰凡主人言理實易求而我曠然已忘昔憂使客嘗滿使酒不空請壽主人如漢孔公主

人悵然喜受飲反觴執客之手而言曰詩固有之未見君子憂心忡忡既見君子云胡不樂再拜洗觴而酬客嘻然大笑

平野亭賦　　金　劉文蔚

琅琊古郡海右雄藩介青徐之遐境跨蒙羽之名山按經圖兮歷二千年之城郭詢父老兮曾十萬户之壓閭嗟繁華逝而不返兮久瀟灑於兵革之殘追前賢創造之遺跡兮認舊碑剝落之苔痕一臺存於公

署之左兮其勢俯瞰東北之城垣寂寂兮瓦礫之墟

森森兮荊棘之欑昔郡守備禦之未暇兮其來亦孰

為之一觀越至元之己卯屬大統之中原太守以善

政而底譽監司由上考而來官乃因政之暇乘農之

閒且陶且冶載芟載刋役不兩旬而旣畢里無百姓

之所闕崇峻峭拔兮葺故基於九仞輪奐翬飛兮搆

新亭之十間眂其下也綠樹漫漫市井班班甍宇參

差兮鱗次車馬彷彿兮往還霮䨴之炊煙兮隔物

我以仙凡忽一掃其風埃兮驚夢寐於塵寰流好音兮幽鳥生繞砌兮芳蘭棲朝雲於畫棟堆野色於危欄忘萬感之紛擾覺六月之微寒鷺孤飛於霞際兮疑星轉乎天端鷗羣集於沙上兮若波起乎平灘不雕不畫兮入雲煙之清雅無陰無晦兮極村曲之縈盤每公餘而自適縱却顧而前看一帶高深兮山水秀千里沃壤兮邦畿寛莫不豁詞林之風月瀉胸次之波瀾若夫與客共飲因公置頃列雲霄之雅聽促

玉漏之清彈倒鯨杯而吸翠發醉歌而怡顔懷古而興感豈賞心之易闌非不知役不可兮難舉事不可兮尚繁蓋賢者之所作能勞民於既安况乃諭之以道兮人得其觀使之以時兮孰憚其難不徒宴樂於此兮欲坐觀乎稼穡之勞庶幾知民之艱也

太白酒樓賦　　元　張頍

惟風姓之苗裔兮爰資始於虙羲分徐方以啓土兮迺任國之攸基稽成周之邦域兮屬東魯之封内逮

季任之處守兮至戰國而猶在旣郡縣之遞置兮仍舊號曰任城顧漢室之多賢兮緊白衣之垂名余登樓以四望兮慨山川之不改泲沂泗之清冷兮盼嵬繹之杳靄伊誰架茲棟宇兮謂太白之曾游時賀令之稱賢兮儆斯人其誰儔想勸醻之歡樂兮恍英靈之在目鏘玉佩之陸離兮美荷衣之被服傷孔孟之不可作兮歎中行之莫與睠耦耕荷蕢之為倫兮庶幾超絶而可與指謫仙以相謂兮羌青眼以夙開取

狂容以表名兮亦曠世之英才觀史氏之稱述兮固莫知其志也世溷濁而獨清兮且高標之不可幾也託餔糟而混迹兮蓋慕晉人之風流寧泥塗以曳尾兮竊自比於莊周仰青山之崚嶒兮觀鏡湖之渺漭朝欲攀其美木兮夕欲擥其宿莽仰浮游於太虚兮疑籋雲而乗風將駕景而凌煙兮追高躅而奚從倚朱欄而悵望兮天慘慘其無色俛清流而鼓枻兮空盤桓而反側亂曰我思昔人神飛馳兮古今一息胡

俾我底兮往過來續逝者如斯兮

太白樓賦

明　王守仁

歲丙辰之孟冬兮泛扁舟余南征凌濟川之驚濤兮覽層構乎任城曰太白之故居兮儼高風之猶在蔡侯導余以從陟兮將放觀乎四海木蕭蕭而亂下兮江浩浩而無窮鯨敖敖而湧海兮鵬翼翼而承風月生輝於采石兮日留景於嶽峯蔽長煙乎天姥兮渺匡廬之雲松慨昔人之安在兮吾將上下求索而不

可蹇予雖非白之儔兮遇季真之知我羌後人之視今兮又烏知其不果吁嗟太白公奚為其居此兮余奚為其復來倚穹霄以流盼兮固千載之一哀昔夏桀之顛覆兮尹退乎莘之野成湯之立賢兮乃登庸而伐夏謂鼎俎其要說兮維黨人之擠詬曾聖哲之匡時兮夫焉前枉而直後當天寶之末代兮淫好色以信讒惡來妹喜其猖獗兮衆皆狐媚以貪婪判獨毅而不顧兮爰命夫以僕妾之役寧直死以頗頷兮

夫焉患得而局促開元之紹基兮亦皇皇其求理生
逢時以就列兮固雲臺麟閣而容與夫何飄泊天之
涯兮登斯樓乎延佇信流俗之嫉妒兮自前世而固
然懷夫子之故都兮沛余涕之湲湲廟堂之偃蹇兮
或非情之所好惟不合於斯世兮恣沈酣而遠眺進
吾不遇於武丁兮退吾將顏氏之簞瓢奚麴糵其昏
迷兮亦夫子之所逃管仲之輔糾兮孔聖與其改行
佐璘而失節兮始以見道之未明覩夜郎之有作兮

橫逆氣以徘徊亦初心之無他兮故雖悔而弗摧吁嗟其誰無過兮抗直氣之為難輕萬乗於褐夫兮固孟軻之所歎曠絶而相感兮望天宇之漫漫去夫子其千祀兮世益隘以周容媒婦妾以馳騖兮又從而為之吮癰賢者化而改度兮競規曲以為同卒曰嶧山青兮河流瀰風颸颸兮澹平野侁髙樓兮不見舟楫紛兮樓之下舟之人兮儼服亦有庶幾夫子之蹤者

黄河賦

明　薛瑄

吾觀黄河之渾渾兮乃元氣之萃蒸濬洪源於西極兮注天派於滄瀛貫后土之龎博兮杳元溝之晶明過積石而左轉兮龍門呀而峻傾薄太華而東騖兮撼砥柱之崢嶸入大陸而北徙兮迷不辨夫九河之故形經兩海而紀中流兮擢浮沈之曜靈覽頽波而懐明德兮又何莫非姒氏之所經營登崑崙而俯視兮固彷彿其初迹馭髙風而騁望兮遂周游其曲直

何未流之混濁兮始清澈而湜湜羌滄灔而徐趨兮
澇沄沄而自得觸險石以鬬暴兮�雷轟而轂擊天
宇擴其沆瀣兮渺上下之玄黃霧雨霪霪而滃集兮
混遼古之洪荒微風蕩拂而渙散兮天機組織其文
章頮㵝浩而洶湧兮百怪垂延而簸揚腥雲濁浪以
盪泊兮怳惚顛倒乎舟航靈曜升而赫照兮秉正色
於中央望舒在御而下臨兮列宿涵泳其光芒若乃
震東符以行令兮百谷淫淫其凍釋山澤沮洳以上

氣兮增滉瀁之洋溢魚龍乗濤以變化兮杳莫測其所極祝融載節以南屆兮雷雨奮達以霶霈潢支流而股合兮百川奔而來會水輪囷而漂拔兮蔽雲日而洶汰狂瀾汹其齧岸兮塊土馬塞夫衝潰霜戒嚴而木脫兮少昊執矩以司秋洲渚緬邈而石出兮始殺湍而安流霰雪紛其四集兮顓頊秉坎以奮神大塊噫氣而歷軋兮流澌下而龍鱗層氷横絶而山委兮河伯驅石以梁津羌險夷而明晦兮變朝暮與四

時飈風起而衝目兮漭恠駭其難推覩圓方之一氣兮恒來往而密移昔尼父之歎逝兮跨百世而罕知顧川流之有本兮與終古以為斯啓龍圖而覩太一兮悟主宰之所為喟余心之未純兮感道妙之如斯聊詞言以自明兮庶晝夜之靡虧

奎文閣賦　　明　李東陽

偉新廟兮既宫突高閣兮麗空海之右兮山之東極灝溔兮爭龍蓯納流灌兮起鴻濛表日觀兮來天風

忽秋令兮始肅見奎星兮正中初徙倚兮欄前暫徘徊兮户外殿庭兮巍峩與玆閣兮相對亭碑矗兮林立壇屋隱兮如盖昔金元兮始構幾歳序兮更代歎軒楹兮煨燼紛瓦礫兮浮溢及輪奐兮鼎成謁冠裳兮咸萃覽舊蹟兮無餘撫孤根兮一檜吁嗟乎靡麗兮娉婷彼齊雲兮落星懐望兮怔營或籌邉兮見京夫豈若覩羮牆兮故宅誦典則兮遺經究蝌蚪兮孔壁怳金絲兮魯聲感春秋兮絶筆憶詩禮兮趨庭存

奇文兮籀史脫虐燄兮秦坑籍神鬼兮訶護閟山川兮精英乃有韋編兮竹簡石墨兮溪藤汗牛充棟兮不可以數計又奚問兮何名幽并兮青兗渺宮牆兮在眼景行兮高山每為憾兮不淺金書兮玉節幸吾生兮未晚遡秋霄兮愈泱恨夏日兮猶短仰聖道兮彌高思古風兮漸遠閱千載兮一時曾一慨兮不滿睠遺駕兮可攀尚頹波兮在挽噫嘘戲靈有地兮傑有人賢有象兮國有賓下后土兮上高旻軼倒景兮

離塵紛博典冊兮窮皇墳厲夕惕兮求朝聞豈徒析蟲魚兮隱義辨豕亥兮疑真訝雨粟兮天半降青藜兮夜分盖方舞干羽兮七旬徧絃歌兮八垠占聚緯兮周闢聽環橋兮成均殆將興兮吾道庶不朽兮斯文巍乎高哉勢不可以極玆閣之名兮並列宿而俱存

南溪賦

明 李東陽

西涯子寓於南溪之上公事既竣賓客盡散清飈徐

来旭日始旦春服漸成鳥紗微岸方衆景之駢列忽羣憂之一泮沿隄而步則蒼蘚繡地丹櫻燒林野食呦鹿囿鳴變禽繁華曜其陽叢篠蔭其陰松移徂徠之峯石出太湖之潯境已曠而復幽路將窮而轉深乘舟而泛則泓碧長曳汰浪圓暈虚亭倒影下入無朕菱穿荇繞倏遠疑近飛羽夾翔游鱗作陣俯空鑑以窺明激輕濤而拂潤雖非浮海之大觀亦得風雩之真韻登城而眺則面引凫繹背負岱宗左拱尼山

之嶢巖右瞻文廟之巃嵸古泗北枕清沂南帶逵泉出乎其側汶水繚乎其外深池曲竇下與溪會復有平疇萬區大澤千里高原隱伏廣路長迤天冪冪以四布雲飛飛其如駛思兩儀之既闢見萬象之流峙乾坤渺其無際靈氣究乎攸止不然則一溪兮幾何吾寧獨羡乎此偶遇孔氏之父老過而問曰美哉溪乎其源可得而知乎父老曰此周封之遺墟漢國之故池也其前則兩觀之門其後則靈光之基也地以

人勝事隨代更逮我故公而南溪是名滲漉汙濁澄渟清泠塞者疏而為通涸者瀦而為盈防危有隄臨深有凭培舊植以為壁綴新葩以為榮斯溪也乃冠裳之所咸集軒騎之所必經詞林侈以為盛事海内想聞其風聲矧伯仲之俱美與東莊而並稱余嘗覽薊游燕檣吳纜楚忽使軺之東邁弭余節兮鄒魯魯之山兮嶔崎魯之水兮漣漪匪王事之在躬余何為乎此溪窺聖途之浩蕩望學者之津涯歎時乎之不

再觀逝者之如斯惟德澤之汪濊配宮墻之崔嵬家與國而咸休名與牒而俱垂吾固知金石之足恃託文章以為期於是衍聖公揖而進曰嗚呼此先君子之志也先生幸為我賦之余曰嘻有是哉乃呼墨援筆書於堂壁徘徊日久盖三宿而後出也

東蒙山賦

明 公鼐

有客問於余曰若之國有名山乎曰有曰何居曰為蒙山曰是魯顓臾之蒙山與曰然曰嘻先生欺余哉

宇內之名山九東方之岳鎮二蒙不處一焉是烏得名先生欺余哉曰子未覩其閎巨也客曰子詳而言之何如余曰言不可以若是其幾也余請以畧言之子以畧聽之原夫厲山氏之分布元氣也觀其次序相其經緯產生山谷以育萬類其在陽州申土則震帝之攸出也天孫之攸居也於是五嶽之首生焉命其名曰岱宗岱宗之亞爰有東蒙神禹因之以藝淮徐魯公有之以荒大東顏母鍾之以誕聖尼父登之

以命名培塿敖巨丘阜云亭拱乾儀而作柱亘坤維
而處中在奎之野則上天之武庫也在魯之分則九
州之奥區也推其方位則青帝重華之司理也稽其
疆域則少皡大庭之封殖也瑯琊在其東則秦臺之
隆崇焉徂徠在其西則竹溪之幽勝焉大峴處其北
則穆陵之嶮巇焉鄒嶧處其南則書門之空洞焉雄
都巨鎮名山大川千百萬億綿絡周環孔穴相通縷
脈相連輪囷堙塞融結彌漫積德宣氣會於兹山其

廣數百里其髙八千尋左青右兗襟淄帶澠向淮之陽背濟之隂首飲東阮之麓尾入長河之津其峯七十有二其洞三十有六内絶涯際外峙嶙峋控中華而跨江表履海岳而戴星辰上則滕朧邈忽溟涬漫漶含霧出雲侵極歷漢下則雨香芝露瑶石玉林紆譎窔𡨋鬱律隂森冠以香鑪之形環以向背之勢界以瀑布之流藏以洞天之秘霍以祛塵之風周以廣野之氣竦岫懸崖殊態竒致層峰疊嵐麥差膠盭四

序隔閡日月虧蔽亭午方中羲和絶晷薰夏炎蒸凝冱凄飈巑岏岪嵂巀嶭龍嵸凌列缺兮吸沆瀣凴歊歘兮窺鴻濛絡繹兮盤旋而鱗次趨走兮端拱而朝宗澹兮雲中之垂翠黛幻兮天際之駕長虹玲瓏虛透若珠光之在夜青葱明麗若蓮花之在空危石絶礐嶔崎崩騰离离峀峀磊硌縱横立如砥柱峭如銛鋒隱如伏虎突如騰龍爍爛如雲霞之興蔚起没若波濤之傾潞飛泉萬仞急湍千尺下臨九旋之淵上

倚蝬眩之壁扺巖赴硿衝澗激石響同轂轉撒若雪集濺木濛鬆泌泌瀹瀹滂濞砏汃洶湧沕潏初汗漫而紆餘又湢汳而減汩漖湙汪滮瀺瀳滴瀝長輸遠游機發飃疾流為汸汶匯為雷澤底無潛甲上無寧翼遐視逖聽恬愉𢡟慄擊節揚音倏驚倏懌於是有神蛟奮鬛赤螭振鱗元駒白驥潛岩處深文魚鮮鯽煩鬖紛紜涓泉之鯉躍波之鱣鯿魴鰍鱔鱒鱧鱣箴噞喁沸鬱攢聚浮沈鉛松怪石青濛五雲雙飛比目

奉符獻珍璪玉瑊瑌丹堊�井琳璆琈青碧琥珀斑璘蠙珠丹粟揚光飛文崢嶸奪目浩乎無垠其木則卷柏樓松靈椿文梓園以杙栝雜以楷枳柞榆槐楝檀梧杞梓龍鱗鐵質盤崌拱峙披拂膠轕卷𤔡癸骫奇實珍果林檎香柹安平之棗閻河之桂秦人之桃朱仲之李郁郁芬芬茷茷薿薿畢鄧林而不追掩雲夢而靡記其草則黄文澤姑紫丹蘼蕪銅芸膏本蔞蒿𦶜珠松胦羊韭地髓天蘇巔棘布結鹿竹扶疎將離

爛漫周盈華萼連翹商陸稀薟漏蘆仙人列杖玉女當塗茉莒赤箭如蘆萱蒲吐芳競秀叢雜紛拏周覽汎觀應接不如國子之所不能博炎帝之所不能圖其畜則鶬鶊載飛翡翠振翰翾翔往來呈輝耀豔鴛鷺鸃鴇鵙鷊斥鷃沙浦棲鴻高林集鸛元猿素雌悲嘯宛囀玉衡為鴟瑶光為鸑知歲相風烏鵲之能含珠懷珍雀雉之變豐狐野馬狡兔黃獨吳牛班狸騂犛麋鹿戴角銜齒千類萬族跳躑陸梁飄颻逐逐又

乃豺狼絶跡荆棘不生石花成飴六月層氷青鸞髙翥彩鳳和鳴古壇隂洞十洲五城金篋玉筴浩浩㝠㝠有王母之會有五岳之形窅兮清隱之篆杳兮紫金之經安期之所延佇偓佺之所經營姑射妨其綿邈崑岳失其崚嶒於是有鹿裘念一之夫伽梨修慧之子撫商岳而長留入天臺而至止結以瘖臺環以玉水煙靄下上林簿迤邐石鏡懸瓊丹霞散綺垂翳今谷敷華被沚菡萏鮮姸篔簹茂美秋月初流晨光

欲起霜文夕照陸離曄韡清風鳴條飛泉入耳遥翠
踈嵐幽流澹渚千柯向榮五芝競紫吐靈納玅攄奇
獻詭萬有皆空坐臨無時仰眺俯觀遺生忘死聞之
者影駭當之者神顛九洛之眩矚極矣六合之奥玅
備矣爾乃駕玉虬驂玄鶴乘倒影排閶闔窺鈎陳攀
斗杓登仙巔而振衣躋龜峰而飛舄長睇却顧容與
奪躒弘惝軼軋溟濛廖霩素女鼓瑟柖摇閃灼飛揚
燎爥剡剡爚爚邀羨門於空同晤宓妃於廣莫飲琬

琰之膏採素蓮之蕚服丹丘之茗奏瑶池之樂心澄
魂怡盪駭眩愕厭欲解之糾紛覩蒼旻之磅礴曳五
雲之章垂火玉之珮叩金梁之曲彈流黄之鍔仰天
閶俯大壑乃眷東顧而作歌曰登崇山兮望殊庭驂
鳳駕兮揚霓旌招巫咸兮延太乙接盧敖兮遡紫清
崑崙怳忽兮弱木濛瀠神州蒼茫兮裨海溟溟吾將
安適兮溘埃風而上征言未竟客廢然自失爽然自
驚曰有是夫不有長卿無以知上林之富也不有子

雲無以知羽獵之雄也不有孟堅無以知兩都之盛也微子之言予烏覩夫閎鉅哉投袂而起再拜而退曰敬聞命矣

雲門山賦　　明　黄　　卿

賦曰望羣山之連且叢邃侈之珍斐衍豐形勝西蟠於岱嶽蒼翠東入於渤溟葢圖繪所末易罄咸葺裒而登之圖經乃有地伊邇而獨著形不峻極而稱靈眷兹雲門之挺峙實我郡國之南屏前若陵阜之秀

削比引岬麓於郊坰標翠靄於芳野疊硧硌之崚嶒羌暇豫而邀同志飾節辰而愜游觀修坂逶迤而緩策石磴攝齊而盤旋假牧豎以先導得藤蘿以躋攀擇窈陰而屢憩相箕蹲於巨磐隱有助於賸趾忽超陟於平巒顧叢樾之駢羅聆湍溜之冷涓快四望之昭曠眇川陸之彩斕步容與而倚霞壁神飄飄而當石門坐停晏而暑解嵐已盡而潤新靈曜烜烜其流昇景風㛹㛹而披襟誦昔人之題詠拂磨崖之鐫文

諒彼美之發興同登高之矢音於是客避席而授簡撤席上之芳罇時有錦雉咯咯而遠下皓鶴銜烟以翂翂松濤颾颾而欲偃異鳥睆睆其遷林予乃振衣長嘯卻立瞠視曰異哉斯門非峽非礲實壯遊之罕覯噫何代之奇蹤遠望如側懸之巨甕又隱若攻透之巨墉滿月朧朧於巖畔天鏡冏冏於半空近則闊如馳車之巷窅如藏舟之壑伐豫章不足為之扉結藤蘿不足為之箔誰為掃篲而無塵何庇風雨而不

剝復夏涼而冬燠痕非斵而非鑿疑吾邦之濵海有窈奥之洞天時出弄乎烟霞作別館於斯巔或大蜃之戲觸或雄蛟之横穿或五丁之擲神杵石皴裂而自圓昔北遊於恒嶽有舜時飛石之寵又聞違覗國之五寺穿大石而建屋顧有質於諸客相酬答於空谷曰辯其近矣攷實未也余乃遷坐再思俛愧非才爰稽道書混沌以來越五百年名山一開金精玉液如瀉如泂奇錦異水犄與邈哉客笑不荅余請正語

夫山者含澤孕靈布德也雲者山澤之通隂陽之聚也觸石膚寸泰山之雲也齊雲如絳衣殆玆山之謂乎爾其天氣下接景色瞢瞢初氤氲以如噓渺林石之如蒸蔚兮薈兮飄飄騰騰翁鬱縹緲淒淒翩翻變化卷舒靈𩃎𩆵飄漩奇紋繁縟非塵非烟霖澍霰雪渥沐霈霑洋洋發育維山之宣洞岫無興於翕散寂然莫測其幽玄彼有誇丹巘翠嶂之巢崒絶壁崇巖之嶫屼異稱玉漿石髓之涵淥瑞有丹芝朱草之蕤鮮

雖播談之藻繢較實用之孰先願山靈之恒德歲錫我以豐年客嗚嗚以連酌歌大山而言旋

石澗賦

明 楊應奎

東海之西直望一千里石澗隆峻河流逶邐層巒坡陁而憑負疊嶺嶙峋以盤崥上接聳翠之岡下臨無底之涬當龍口之會衝侵廣固之遺址南通雲駝之洪濤北注瀰洋之名水龍堂歸乎其右廣縣賴乎其溪盤磴參差溪磴㴽詭不長江而天塹截然非秣稜

而石城阜爾遠而瞻兮崇巒菡萏而有階可升近而躡兮廣場坦坦而非路能跂酈道元粗載于水經富鄭公創建乎亭壘注目於望氣之術裏事於攻取之理蔵秀隱奇韜幽埋旨類鴈蕩之絶境比靈湫之秘汎禹工之所不及遷跡之所未跬道子難施於揩寫靈運徒勞乎尋沚當其陽和應序花卉報春柳依依而垂媚桃夭夭而獻嚬芳草芊芊於礫坂好鳥關關於崖垠荇藻拖藍青緑迷津涓涓下注汩汩如淪或

斷或續乍屈乍伸聲如笙筑勢成皺鱗奇觀入目異
景怡神坎蛙之見已駭海若之觀未伸殆若夏霖兼
旬秋潦瀰月千谿爭趨萬壑競發濁浪稽空大津成
渤轟轔逐澎湃浩蕩汩没奔鯨駭蚪翻鷗躍鶴鋪兩涯
其如張落崩崖於再捽氷簾平掛以虛垂珠玉亂擲
而艴砲聲振林木響傳巖谷馳迅雷於崇硼驚萬馬
而一蹙湧雪浪之千層碎氷山其再蹶三級齊翻連
崖俱滑遐足擬匡廬之瀑布邇可壓濼源之趵突希

錢塘之怒潮兮灩澦之春波金戈鐵騎高呼低咄鼓吹嗚笳雜奏並垮忽號嘯而中哽方震蕩而遽歇離婁失明於察形師曠錯聽而口吶千態萬狀不可致詰殊響怪音莫能名揭至其霜降潦盡石出溜穿風蕭索兮長林景寂寥兮空山險難踰兮坎軻交加深叵測兮隤頹相連掛涎沫於荊榛留痕跡於涯埏涸鮒作車轍之泣乾魚駭獵網之捐還實有之本質復靜定之真緣盤石如洗可坐可筵巖壁如削可磨可

鐫帶魚龍出没之迹遺砂礫搗撞之瘢幽隱窈窕混淪灣環土室窅冥而藏狐潭澤澄澈而遊鴛蒙㿂兮衰卉鋪菌瑩潔兮白石弄班斷岸千尺懸崖百壘諒物色之黯澹憶疇昔之喧闐固足驗變化之難窮亦可知反覆之必然莊叟名篇於秋水尼聖垂訓于在川此韓昌黎三致意於黄潦無源之戒而孟子諄諄於原泉有本之言

弔陳思王賦　　明　蘇濂

覽荒臺之嶕嶫兮斯黃初之故疆壍壘鬱而蹇産兮瓦礫莽没而嵣屺面墳衍之廣陸兮黍稷盈疇而歲豐浮雲連蜷以四馳兮蔓草零露而瀼瀼慟達人之不辰兮閟奇思而莫通蹇亹亹以窮躔兮恨失時而無當軫人代之倏易兮睇故宮之泬寥襲長夜之悠悠兮去白日之昭昭將代工以熙載兮奚戴蟬而珥貂竟埋玉以賫志兮徒傍徨於山椒心怵惻而震蕩兮何所憂之鬱陶願一見兮吐胸臆靈惝怳兮不可

即涕潺湲兮沾衣中瞀亂兮迷惑原野閴其無人兮風慘慘而蕭瑟虔巫史以筮予兮掌夢疏帝以来格秦篝齊縷與鄭緜兮招具該備而無斁始博喻於四方兮終歸來兮像室二八侍宿以遞代兮姱容盛鬋而色澤蘭膏華燭而相錯兮飲酒娛樂而罔極儼佩長劒之陸離兮威儀棣棣而可則荷裳兮蕙衣霓為御兮雲為旗羌容與兮水際倐而騰兮山之陲愧獨守此無聊兮俯豆箕而齎咨循陗岸以邅迴兮忽悒

悒之不平意初怛而侘傺兮足趦趄而屏營誦瑤篇以沈顧兮積憂思之弗寧感耶孰與分晉兮言纚纚而有徵固匪文墨之是務兮奚但杯酌之能勝屢表試以見志兮君門遠於萬里猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而弗解丕既忌才而相形兮讒佞盈庭而日毀維賦詩以吁嗟兮曰將不利於孺子詎沈湎之足樂兮乃假此以免禍泰伯斷髮於荊蠻兮表刑餘之任躬季札遜國以避難兮延陵終身而素封胡崇飲而

自廢兮有所託而懵懵雖三子之殊軌兮聿跡異而心同鴻鵠高翔於雲漢兮燕雀啾啾而弗喻也君子含垢以處屯兮時人不知其明夷之故也謂露才以取忌兮不克明示其讓位之素也委麴蘖以汩沒兮夫豈躭此酤也習聞夫女無美惡兮咸入宮而見妬也乃故犯此明戒兮孰謂明哲之務也讓以天下而民無稱兮斯亦至德之度也鍾嶸表文章之聖兮靈運稱八斗之才竟龍驤於藝苑兮終虎拜於堯階彼

黄屋之足榮兮陋釋氏之刼灰遺芳躅於來玆兮等山嶽之崔嵬嗟𫍲子之幺麼兮同朽腐於草萊抱遺文於空谷兮旨悲歌而徘徊羞淵毛於薀菜兮咏格䰟乎歸來親鉛槧而長謡兮效楚些以寄哀

蓬萊閣賦　　明　潘滋

厥惟登州在昔年子星分虛危地接瀚海出日之方產藥之宂泉有温湯城日不夜於是寧州開煙霞之洞文邑築望仙之臺庶幾遇子喬於緱氏接玉女於

天台者也於是楚之客而至齊者言於齊伯小人以吏事聘於諸侯無所辱命則必觀蓬萊而歸矣齊伯曰諾穀旦惟差僚佐胥會霜戟明鸞車幟建霓旌飄羽蓋步自刀魚之寨經於沙門之宫重嶺巍嵬以岴仡連罔閑闇以龍縱碟逶迤以層升周寥𥨊而徑至賾檀巒之秘偈覯蒼巘之繪事薜藟鉤頡以倩俐𪆫鼬眹矆以腃漩像罔閃偭以𥨊窅鰐螭菌蹭而駢顛於是鳴籟吹華鍾樘肅龍妃祠海王爾乃置酒於晃

熿之室息燕於迨遞之軒斛瓊漿之濯瀞蔬石華之
蜷蜒為坻為涵或履或船三釂二酬既沃既沾於是
停杯候潮釃酒臨浪極目空闊舒襟沆瀁氣泊漂以
不風天清冷而無雲夫何馮夷揮霍陽侯噴瀆淫淫
洩洩懸瀨褭漢澎澎濞濞流沫迸岸泊磑曠以傾騰
冏崛岉而相遯紛盤盪以激雪訇赴勢以奔雷澗滀
漯以迴飈涓洄消而飛滂怳蛇驚而鳥攫歘龍踔而
虎跑斯可以為傑矣則又有傑者於是西望諸山大

竹小竹瀰霧渺煙峭壁無路絶壁連天大洋半洋寀衍亶曼千巢百嶌窮之無端其上則翡翠孔鸞鳴鴒雎鳩其下則白虎赤狐駮馬驪牛其華則鴈紅枸杞薏苡蘼蕪其樹則楂梨橡栗朱桐白榆其土則丹青雌黄錫碧金銀其石則赤玉玄厲玫瑰琳瑨斯可以為宏矣則又有宏者於是重城言言以中峙大海湯湯以四還似芙蓉之出水類明珠之走盤既星羅於八州亦綦置於六衛貔貅備倭之如林冠帶鳴學而

如綴朱門燧於長衢黄茆綿於廣陌驅鱷織罽之鄉負鹽黒齒之國斯可以爲奇矣則又有奇者爾乃凌丹崖而直上抗蓬萊之所基虹修梁以天矯撓穿柱之蹬跜魚鱗切迭於重楯蝦鬚戍削於綺疏莽霧晻翳於藻井朝陽炫射於金鋪於是拜祚神鰲以揚鬐運大鵬而奮翮青天蕩蕩引舌可舐匏瓜歷歷舉手可摘啓罘罳而流眺叫閶闔以披胸窺泰山之日觀招九疑之祝融何大畜之天衢信憑虚而御風撫八

埏於我闥眇四瀆於盂盎雖身處江海之遠而心存魏闕之上於是劃然長嘯草木振恐單衣無温毛骨盡竦爾乃揖客而下洗盞更酌雜坐巖楹踦屨盤髀握取石子射覆縱謔既而碧雲垂於員嶠明月出於西山發商歌而互荅放白鶴以高騫於是潘子顧謂客曰今日之遊樂乎客曰樂則樂矣然而有所聞者未之見也有所慕者未之遇也潘子曰何謂有所聞者未之見也有所慕者未之遇也客曰昔蓬萊之仙

有安期生之出阜鄉麻姑之降蔡經此而無之是虛名也有而不見是虛行也二者無一焉而可潘子曰異乎吾所聞徐生侯生入海求仙者是方士之胥也文成死欒大誅明天下之無仙人者是武帝之覺也令吾與子之登斯閣也有所見有所遇矣太公之興於營丘尚其功也魯仲連之辭封爵高其志也韓信之軍於濰水屈其謀也田橫之入海島服其義也孟子述先王之遊觀止邪心也仲尼之欲乘桴浮海示

有為也今聖人在上百臣成能天無烈風海波不興歲豐人足訟簡刑清於是致白雉於越裳來肅慎之楛矢內外向風遐邇一體然後作為雅頌陳之清廟告厥成功書之竹帛以垂無窮此蓬莱之實也若夫流連之樂神仙之事何足多乎客憮然避席曰吾乃今得聞先生之風願敬受教無他

躋雲橋賦

明　王元賓

辭曰滕子舊封漢蕃故治世家見遺於遷史山川僅

存於班志合郳薛以拓疆介徐兗而建置地分兩都之中路總八省之會雉堞翼翼以北拱諸水泱泱而西逝瞻彼梁溪帶我城阪爰有石杠跨彼洪流雖習坎於春冬每盛漲於伏秋水之注也如歸乎巨壑橋之隘也若扼其咽喉衝激則傾柱而裂石汎濫亦沈陸以浮丘膠行李於泥塗阻賓客於置郵茍津梁之不設誠遠道之無由賢者經營兮歲惟敦牂命五丁使開山兮輓牽牛使服箱藉鞭策於神人兮法精鍊

於媧皇伏靈鼇以負砥兮比黿鼉而架梁虹影穹窿以曲抱兮龍勢蜿蜒而横偃象支機而列表兮擬霞標而建坊當其晨光初開煙霏未散遠而望之似吳門之曳匹練至其皓月既升星河俱爍俯而視之類閣道之絶銀漢白㶁深穴而莫睥蒼蛟被創而下竄秋水時至濁潦灌川軋磐涌𧯎瀄汩潺湲如振如怒乍却乍前莫不按疏門而分浪循虚窾以輸湍其奮迅騰沓如秦師襲鄭超乘而過成周其清升踰跐如

漢軍擊楚束馬而度重關故夫天子開明堂而受計方嶽首燕路以趨麈車馬輷殷以奔雷冠蓋縹緲而承雲公車才子揮彩毫而題柱建節使者駕赤駟以迴輪逐臣去國愛子從軍披塵襟兮傷遠道舉征袂兮泣羅裙又如妖麗名姝游閑公子高堰曲堤清明上巳度金羈褰羅綺泛霞觴搴芳芷長袖嫋嫋以覆欄靚粧盈盈而照水別有至人冲漠達士恢奇或冥搜以獨往或因遠而赴期忽成仙而化遼鶴亦受書

而為帝師仰孔氏之化育悟莊叟之玄機觀儵魚之游樂玩雌雉之得時嗟夫悲歡異情静躁殊向利用皆然信美難狀斗子殊沿於俗傳躋雲略名其想尚非夫濟巨川之才安得致青雲之上看世路之坎壈孰有若斯塗之坦蕩者乎

弔故鬲城賦

國朝　朱履慶

月朔于役路出東原遥矚大野土曠禽喧髙陵前峙古徑右蟠遵河曲而見故壘穿林隙而陟頹垣奚童

告余曰此故鬲縣也城郭壞人民亡我車我徒有哀之行余聞而慨焉當昔炎漢初興設牧分疇郡曰平原部領青州四河盤錯之區二東邊鄙之陬人熙穰兮莊嶽物紛屯兮齊丘爾乃易侯封置亭縣隸蒼赤祀壇墠劃崇墉以禦侮刳溝隍而備戰於是鼛鼓布令縮版奏功垣衺數里闉闍四通雉堞亘乎平野烽櫓屹乎高空城上黃昏兮仰明河而勤戍柝城中清旦兮覩旭日而聽晨鐘潤色禹甸點綴兗封歷兩漢

晉宋之朝將萬祀為屏翰胡齊魏隋唐以降乃一旦
而蒿蓬叢榛夾道宿蔓連阡苔侵敗礎鹵暈殘甎田
豎朝耕獲半規之碎玦邨童晝牧拾五銖之敝錢禾
黍離離兮舞秋原而蕭瑟樫楊臯臯兮媚春月而嬋
娟平眺兮壓合登陟兮雲連又孰辨夫見麟之里而
採夫蓋節之淵加以凝霜飛雪卉木枯萎野燒盡禿
驚沙自吹走驕狐於古堞鳴餓鴟於荒基杳人跡之
遼絶兮青燐廣漠被天風之凜冽兮白草寒曦紛斷

厓兮聚箨更廢壑兮凍澌羌躊躕以四顧乃目慘而
心悲亦有雲臺通侯露門學士舞室讌堂雕甍文杝
問喬木之遺蹤亦傾圮而盡毁更有渤海名賢元嘉
循令琴韻絃歌錦才花政問甘棠之餘陰亦剪伐其
已罄若夫居奇之客列肆之商玩陳珠璧幣號玄黄
嗟吳蜀之瑰異亦冰消而霧藏與夫服勤之子秉耜
之夫含儲千箱籌握萬緡嗟委積之紅朽亦陵落而
丘墟以至芸牕妙質幽闥麗人呈蘭心乎機杼闘月

貌而笑韗服御侈夫綺穀釵鈿雜其錯珍亦皆紫玉飛煙艷骨成塵豈復知悲歡之殊致而寵愛之闕心也哉於戲盛衰本遞變沿革無常期天運盈則缺人事滿則虧達者見其理視之若等夷援琴而命操舒我佚世思歌曰日月逝兮時代更滄桑易兮陵谷平俯大塊兮共盡奚惆悵兮高城